PRÁCTICA N.º 10

(Lenguaje)

Complemento / Repaso

01. El diptongo es una secuencia de dos vocales en una sílaba, por lo tanto, es una secuencia homosilábica. De acuerdo con esta definición, señale la alternativa que presente la mayor cantidad de este tipo de secuencia.

    a) El amor es una fruta de temporada en todo momento y al alcance de todas las manos.
    b) La alegría profunda del corazón es como un imán que indica el camino de la vida.
    c) Lo que importa es cuánto amor ponemos en el trabajo que realizamos.
    d) Ama hasta que te duela; si te duele es buena señal.
    e) Ya no quiero salir los viernes con los chicos del barrio.

02. "Era una mancha de sangre. Estaba seca; sin embargo, algo había en ella de viviente que lo succionaba y lo retenía con una fuerza inexplicable. Se incorporó para mirar más adelante y pudo observar otras manchas similares que se iban disgregando al azar, como un archipiélago visto desde el aire. Unos pasos más allá todo vestigio de sangre desapareció, y, sin poder explicárselo, fue reconfortado por un sentimiento de salvación".

    Con respecto de la concurrencia vocálica, indique la cantidad de diptongos y hiatos presentes en el texto anterior.

    a) Doce y Dos
    b) Doce y Uno
    c) Once y Uno
    d) Diez y Dos
    e) Once y Tres

03. El triptongo es la secuencia vocálica que consta de tres vocales unidas al momento de la pronunciación. El acento recae sobre la vocal abierta. Según lo anterior, señale la opción que presenta al menos un triptongo.

    a) Ernesto dejó olvidado su limpiaúñas.
    b) Necesito urgentemente comprar un biauricular.
    c) La tauromaquia está prohibida en algunos lugares.
    d) ¿Vosotros deseáis asistir?
    e) Leía hasta los papeles que se encontraba por la calle.

04. Con respecto de la silabación, señale la alternativa en la que todas las palabras están correctamente silabeadas.

    a) Pre-rro-ma-no, e-xce-len-cia, e-xhi-bi-ción
    b) Ac-cio-nar, gol-pe-é, mui-muy
    c) In-con-di-cio-nal, in-hós-pi-to, re-hén
    d) Ex-tran-je-ro, ex-a-lum-no, a-tri-bu-ir
    e) Sub-sue-lo, sub-cu-tá-ne-o, sub-o-fi-cial

05. La palabra puede tener significado denotativo o connotativo dependiendo del contexto en el que se halla. Señale la oración con significado denotativo.

    a) Le pidió la mano de su hija.
    b) Ojo, él no da puntada sin hilo.
    c) Tienes una mente retorcida.
    d) Ya compró los pasajes a Ica.
    e) No te ahogues en un vaso con agua.

prohibida su venta

06. En la lengua, hay palabras que se relacionan por el sonido o por el significado. En los enunciados *Por favor, grabe nuestra conversación* y *El niño está grave en el hospital*, las palabras mantienen la relación semántica de

a) homonimia absoluta.
b) homonimia parcial.
c) homonimia paradigmática.
d) paronimia.
e) polisemia.

07. La antonimia es la relación semántica que consiste en que, por lo menos, un rasgo de los significados de dos palabras se opone al del otro. Según lo anterior, marque la opción con antonimia lexical complementaria.

a) veloz - lento
b) verano - invierno
c) mortal - inmortal
d) actor - espectador
e) atado - desatado

08. Dadas las siguientes palabras, señale aquellas que contienen morfema flexivo amalgama.

I. buscando
II. encontraste
III. salgamos
IV. hablado

a) I y III
b) II y III
c) I y IV
d) Solo III
e) I, II, III y IV

09. Señale el proceso formativo por el que pasó la palabra "antiimperialista".

a) Triple derivación
b) Composición propia
c) Composición por yuxtaposición
d) Parasíntesis
e) Acronimia

10. Marque la opción que presenta alomorfia en las palabras subrayadas.

a) Compraré faldas y pantis.
b) El solecito alumbraba a las florecitas.
c) Recibí una carta notarial en un sobre floreado.
d) Tu gata arañó a mi perro.
e) La paz que me das en otro no la encuentro.

Trilce

prohibida su venta